

河
上
楮
談

河上楮談卷之二

新淦永孟震秉器齋

萬鑑遇呂祖

萬鑑字乘時號與石老人性醇慕道以召箕
自給每召即呂祖至久忽夢祖與說八卦復
夢言某日客嘗來有手寫書可求之至期果
有客至因求書言在舟中於是從之其書
言卜事乃為卜者數十年隆慶元年得末疾
以帛絲臂左手執杖而行鄰人來文與之藥
罔效十一月二十一日早輿過晉德寺下輿

而後見道人自對山直下呼為老兒鎡伴
不應道人又行又問漸焉乃應曰我不幸
得偏枯疾乃如此道人曰何謂偏枯偏
枯樹榮悴相半也樹若必屬之火人豈如
是耶問疾始何時曰七月二十一日此密
雲不雨之象也鎡言乃曰善藥乎曰不
善灸乎曰不曰然何以度曰於市鎡
見繫一瓢曰乞用瓢乎曰然道人問鎡姓
鎡却反以姓問道人道人名乾又問號曰思
屯曰何謂屯思之何也曰屯於義為難思不

嘗以難自思也我六歲隨師故不知色若酒
與財氣則尚有之但能自遣不似爾致跌爾
又問荅良久為說屯義畢乃曰今爾以肝氣
致疾即屯也因呼老兒可往橋上行鑑不覺
扶杖行出寺東門時日初出見道人對日立
口喃喃誦而無聲因復問爾非江右能拆字
者耶當知易矣乃不知屯何拆字為也鑑曰
我畧知小數爾曰數豈有小爾慎勿愛人一
錢又呼曰老兒再往前一行鑑辭不能道人
若畧以手強拽者遂自橋反雨花之麓倚樹

坐以手捫鉉腰腎曰痠乎曰不又捫至膝曰痠矣又見手懸帛將手向衣內上下捫者三曰幸痠可愈且懸之又曰爾五臟皆火不必藥惟武夷茶能解以東南枝生者佳烹以澗泉葉堅立以井泉即橫鉉感其意乃問曰先生何寓曰清元觀可問思屯卦道人因別去居數日不知手足舉步因循凡行出戶限外友人毛儔驚問其故曰公偶往矣居者絲也屯者純也乾陽之所偶乃呂祖因至清元訪之止塑像在巖室公年可四十餘軀不甚

長面微帶黎色多鬚衣玉色道袍墨青布巾
足納藍布履衣上有二綻處手色甚皙終談
間扠而不放每置於胸前後乃意為呂字盛
仲交為作傳余采其畧如此云

二僮傳

友人新安胡岳松茂承作二僮傳事甚奇其
一義完者歛方氏僮也從其主泛舟富陽有
大魚逆舟而來義完一躍乘之與魚相持江
中乍沉乍浮竟出魚波上魚長三丈有幾咽
中有二鯉一長二尺一長一尺又吳氏有僮

曰如兒擯而還食於母使牧犢溪潭上乃從
群兒汨時倒植兩足而頭墜水中以行或翼
兩肘波上或立峭岬側注目潭中初與母約
日出出牧日中歸就食他日偶忘歸母自往
餉之不見如兒呼之如兒自水中躍起明日
又往覘之見如兒裸寢水中磐石上連下石
輒其背始覺而出二僮者斯何異飲飛與南
海之鯨人哉人固有甚愚而負異能者以貌
取之未嘗不失之矣余於茂承傳有感云

梁公

同寅黃君鏌福建南靖人自言其父醒軒先生年四十時授徒縣之古樓道過梁山遇一老人自稱梁公與談易理不覺日暮老人邀之宿因同過一橋老人云鐵橋險處須回顧雙鷗飛出是前程問之不荅已入門壁間懸詩三幅一云青青土里草隱隱獨家村日暮客投宿山深虎守門旋出酒共酌一女童侍立問何名曰樂樂先生戲曰獨樂樂乎與人樂樂乎老人怒曰塵心不了女童因前笑問曰汝忘我乎何不相識乃相問也先生徐思

之女童曰汝於遇仙橋沽我酒今忘之耶既
又曰四十年前事想忘之矣先生愈疑又曰
不必疑四十年後見之矣老人怒曰無多饒
舌因目之入贈先生詩一章云自有安車自
不知勞勞奔走欲何為回頭打緊修工課似
我南山種豆時先生就寢視床簀無異人間
且聞閉戶聲火光漏疎屏間歷歷可見因不
復疑薄曉夢中頗聞鳥聲起視之則露寢草
間無復人迹後因夜行過鐵橋偶回首見一
人操斧尾其後驚而走始悟老人所云第雙

鷗飛出不知何語黃在刑曹時適萬曆壬申
覃恩封先生如其官是年先生病甚黃請告
歸因舉前事相質余心知雙鷗之兆不欲顯
言之已黃歸先生竟受封誥而卒所謂雙鷗
飛出蓋指其官位服色噫亦異矣哉所稱梁
公疑即梁山之神也

閩中孕婦

同寅張德南煒為余言閩縣有孕婦摘蔬園
中虎踰垣取婦坐之跨下婦驚悸神喪良久
家人共驅虎去婦稍甦後產一虎棄之比再

孕產一子虎首而人身又棄之再孕產一子人也而面曰猶虎及長無他異但長大多力今尚為鄉民

四節指

梁僉憲佐號心泉滇人也祖好道梁未生時祖夢一道者捧一貴人與之且云異相祖問何異曰四節指再詢之曰爾臨終當自知之及生屋後聲如震雷須臾龍出地拆為潭一日祖燕坐恍忽見一道者前曰聞爾家有異相請出觀之祖令人抱兒出道者指兒曰此

有四節指問其故取兒中指視之乃四節者
道者去追之不見矣祖悟臨終之語遂沐浴
更衣而逝梁後終於福建亦無他云

羅氏婦

南昌羅氏婦子女三人共宿一室一日長女
歸寧婦留與同宿女不可乃與其嫂宿室之
右旦日起問其母寢門不開候至辰刻令人
從屋上窺之則中炎氣勃勃上逼人就視之
母子俱焚死于床之下衣服一無所損更不

知其何異也

前二事徽州太守
蕭曰遜敘道言

左道
魘魅

左道魘魅載在律文禁至嚴矣余鄉宜黃縣有習小茅山法者初學至彼必令飲墨水然後授之其法作草人鍊之置野外數里夜焚符響令尺呼之隨響隨進法成則山魘木魅皆役使能聚百人白日鳴鑼鼓從城市入人堂中埋符地下人不覺也與人惡則書其姓名生命置草人腹中令度水火坑響令尺呼之入入則必死或命不當死草人至水火處輒躍而過又能使鬼擊瓦石入人室中或

置汚物飲食內或日中放火火不焚室種種
不可盡述其小戲則能令婦女衣裙自脫或
敗人酒或亂人機絲求之卽治嘗有一人爲
此術出望見一婦郎取一草繫其腹呪之乃
以氣鼓腹草斷婦裙已墜地矣婦羞甚歸自
縊乃其妻也又一人學脫衣術歸以試其妻
妻夜中衣盡脫暴露體取衾覆之覺身如
水滑更不能著往求師解之不及歸妻已縊
死大抵此輩悖逆神理多致自敗門戶絕滅
往往如是亦不止也况律所禁止其身乎又

土木工亦能禍福人或作木人相擊令人多
爭訟或刻小棺令人多喪亡或刻人推車向
外令人財產散出或刻木人縊或以麻裹磚
謂磚帶孝或以破衣裹骨謂窮鬼骨或刻婦
人裸體招客狀令人婦女多淫如此不一家
塾事親虧禮法甚具辛未歲有人來自廣東
能取水置堂中書符呪即知某處有祟便指
其方出之皆如前所云者郡城諸姻家延之
取魘物甚多土木之工悉遭繫累其人畏仇
一夕潛遁去不知所之

王中丞

王中丞元美名在海內稱七子又其最稱李
王謂于鱗與公視弘正間獻吉仲默也今士
大夫交口傳誦其詩篇如靈蛇夜光洋溢中
外李全集已刻中丞公有弇州山人四部集
刻而不欲傳故人鮮盡識公生平推李甚至
故名稍抑在下今觀其詩視于鱗誠伯仲之
若文之高下雖非小生淺學所能窺然合而
觀之則李云擬議以成其變化者雖自負稍
高人亦不易及第論其至擬議之功李差盡

矣究其變化似猶局促在繩墨中若信意所
適隨物而施不失往程不滯舊迹淋漓莽莽
愈達而愈神紛紛紜紜愈變而愈妙則公之
文當為明興獨步即獻言贈送諸篇尚瞠乎
後矣其詩為于鱗所選似止一時贈答亦尚
未盡余嘗愛其聞警二首云春雪經寒草未
長北風吹日晝蒼皇羽書實報臨三輔貂綺
虛傳出尚方愁見材官屯灞上喜聞飛將下
漁陽請纓投筆憑誰寄老婦孤兒更可傷黃
雲白草漢關頭豹虎荒村總百憂永夜茅堂

看斗柄中天畫角起邊愁龍驤候月三千騎
雁塞橫空百二州最是

聖明惟薄伐玉門何地覓封侯夏日同僚友遊
崔都尉山莊分韻云別館橫臨鄆杜邊偶逢
三伏勝遊倚夾堤楊柳涼全得出水芙蓉曉
故鮮北極雲霞供檻外西山風雨落尊前誰
家暗度秦臺引回首朱門月可憐即此三詩
置之老杜盛唐誰復辨者况其未見故多也
公自云吾於詩文不作專家亦不雜調夫意
在筆先筆隨意到法不累氣才不累法有境

必窮有證必切敢於數子云有徵長公之所
自負如此蓋大而非誇矣至明與博雅必稱
揚修撰用修今丹鉛所錄公後為正數條赤
牘所遺公又為補數卷若公危言別錄如入
海藏龍宮無所不有豈獨僅止於博古而公
於當今典章文物考索評訂汪洋浩博而精
擇朗識足以垂後來照當世張中丞甫常
謂余云與公居常談笑吟諷外或酣酌竟日
達旦似無一刻事佔畢者不知公書從何所
得從何時讀也茲真有天授哉

張中丞集

張中丞肖甫銅梁人名在七子中又稱三良

余在金陵時見俞氏所選盛明詩又得新安

所刻張中丞詩總十之一耳余為渝州公數

以詩示余幾百首其所贈荅余者無論也嘗

欲萃而刻之以渝鮮能書不足配新安本耳

在南郡送余領渝州詩云簡書朝下帝城春

此日分符得玉麟自是使君稱長者由來岳

牧用詞人雙旌夜入刀州夢五馬風清折陝

塵便欲西歸從父老相攜簞食大江濱夔門

西望是江城大守乘春臯蓋行蜀道那論難
與易雪山應繫重還輕兒童萬室巴渝舞簫
鼓千峯竹馬迎高第昔稱朱北海知君不讓
吳時名寄懷二首云秣陵亦是漢西京詞賦
君嚮作者名出領一州如斗大來看五馬似
龍行民間歌舞繁惟見郡裏江山坐嘯清多
少青梧舞閣外政成應有鳳皇鳴乞將骸骨
卧岷峨世事其如嬾慢何散髮林丘憎束帶
避人門巷或張羅山川日待雙慈下田野時
聞五袴歌說道使君能下馬爲民爲子一經

過明虹大守同諸僚友餞余澄清樓偶作云
雉堞全扶閣勢平雄看宛似石頭城奇峯曲
抱青尊起寒斗高縣盡棟明中夜巴渝當日
舞東流江漢使君情登樓無用思吾土多少
風雲倚檻生起家南行舟次渝州朱明虹公
祖賦二詩贈別和韻奉荅云歌發驪駒夾圻
頻膺殘愁見柳條春寒江月澹孤帆客去國
雲依白髮親失許倉皇違鹿豕垂名未必盡
麒麟笥中尚擬陳情草異日將因上

紫宸天門一佩左符來千里山河保障我滿地

棠留巴子國明堂人自豫章材尊前意氣看
龍匣江上風流憶鳳臺不見潁川終拜相期
君中夜望三台金陵江望有懷明虹使君時
將入計矣云天垂西極望渝州景物偏生萬
里愁江勢散從巴字水鴻聲不盡秣陵秋稍
聞肆覲來群后遙想遮留夾去輒試聽明堂
傳劍履幾人高第似君侯明虹公祖行部山
城喜而賦此云衡門長夏足卑棲忽報前茅
業巴西不盡真人傳紫氣頓教野老杖青藜
天垂露冕千峰出雲拂旌旄落日低小隊儻

從雞黍約草堂亦在浣花溪明虹朱公招飲
治平寺云相攜春草遍禪堂紺殿蓮燈綺席
光洞裡桃花欺酒色風前寶樹散天香情同
塗嶺千重厚心逐渝江兩派長語到明朝車
馬路何人不擬醉為鄉遊塗山奉東明虹公
祖云青郊寒削萬芙蓉支策捫蘿破紫茸祠
抱山川思夏后春從天地入堯封桃花水散
龍門束楊柳樓居雉堞重君道案頭蒼翠色
何人持贈白雲峯明虹太守餞余五福宮賦
別云登高遙借紫霞宮福地追攀一逕通城

郭萬家春樹裡江山雙目雨天中雲穿仙樂
憑闌得露浥桃花照酒紅指點關門楊柳色
誰歌三疊對東風白市山行有懷明虹使君
云躡屨風氣佳迴光臨谷口樵逕分羊腸巖
泉濺馬首白雲非一簾烟嵐蔽林藪上餐青
天歌下若建瓴走寺鍾穿峽來松花落吾手
回瞻巴渝城丹霞散培塿掃石時一謳顧戀
區中友山水疲雙眸寄言永嘉守朱秉器太
守擢河南憲副送別十首云使者乘輅入大
梁中臺列栢儼成行寒風六月生沙海玉壘

高橫柱後霜漢庭高第是渝州五馬如龍陸
海遊明發江干攀卧處也停軒益慰遮留梁
園百尺有高臺嵩影河流相對開一自鄒枚
裁賦後千秋又見使君來天風一飽布帆過
繞樹流鶯兩岸多峽口猿聲聽不盡巴童又
和竹枝歌詞賦翩翩準二京年來治郡見功
名請看漢史班生傳文苑誰無循吏聲郡國
婆娑棠樹枝尊前折贈慰相思遶城無數江
心石留作地牢墮淚碑中原日月丰樓臺北
去千峯立馬開歌罷四愁聊寓目黏天一片

白雲來驄馬平原此日行繁臺秋色不勝情
黃河自是西來水尺素無由達汴京雄才馳
騁氣如雲愛士時從益部聞明到夷門尋故
事何人不說信陵君紫氣重封二室山三花
留待使君攀懷人若縱西南目天際我眉白
雪間明虹公祖將之中州遣書山中言別適
當七夕之辰也因賦此見懷云小結溪居竹
萬竿魚書忽報下江湍開城已帶中嵩氣倚
杖遙從北斗看點點千峰隨雁落盈盈一水
傍秋寒莫將此日悲牛女乍見人間轉自難

明虹使君明發吾渝不佞屬廬居不能往送
謹解佩劍贈別而侑以詩云乘驄使者將欲
行秋氣蕭蕭班馬鳴紅樹江頭開祖帳峯烟
半落渝州城伊余塊寢康成里孔融惠好殊
無比關門遙憶攀轅人恨不相隨諸邑子涪
白飛濤天怒摧黎山九折車堪迴渭城有曲
不得奏側身東望心悠悠
寥廓霜空暮雲紫
同心難隔千山水
崩巖三尺平生親
脫贈相
將贈行李君不見吾家茂先佩于將斗間之
色從豫章君生豫章望氣否神物會合終當

有明到中原曉渡河帆前津鼓揚洪波風雷
倏忽劍歌起始信龍泉尋大阿嗟夫嘗鼎一
臠公之所以主盟騷雅者固可槩見矣

石鐘山詩

石鐘山在湖口縣當彭蠡之衝上下二山嵌
空岿嶮余以丁卯北上南宮登焉閱蘇文忠
詩敘謂山下有岩洞江濤流轉觸而成聲又
謂上有魚池今廢不存矣自文忠而外又有
吳明卿陳子韶二叅伯詩明卿云楚客登高
秋思濃白雲隨杖入芙蓉九江落日迷山市

萬壑寒濤響石鐘古閣懸空愁過鳥輕帆挾
雨帶飛龍俯看天塹雄南北何事中原有戍
烽于韶云一片孤城雙石鐘稜層傑閣隱芙
容雲摧峭壁愁黃鵠雷起陰潭上白龍楊子
暮潮搖極浦匡廬殘雪見中峯乾坤今古雄
天塹却訝南州有戍烽一眺滄波萬里流東
南吳楚坐中收峯高烏鵲凌寒度水濶龜鼉
吹浪遊落日倒翻河漢影斷虹長掛石梁秋
天涯憔悴誰能醉芳草浮雲處處愁時吳以
南康節推游陳以豫章叅伯西歸芳草浮雲

殆有旨也余渝州入覲于韶自閩從丘使君
之請為文以贈盖余初不相聞而蜀有覲者
于韶初未以文贈也余感其誼賦詩謝之
韶荅以詩云使者書來問水濱草堂芳訊忽
嶙峋豈云問俗憐憔悴耐可論交到隱淪經
術一時歸大雅巴渝何地不陽春舊遊竟阻
登龍會慚愧南州下榻人于韶在豫章吏事
精敏每文牒旁午一一按閱批摘如神諸胥
吏咋舌不得出一語其歸也意或為忌者所
甲云

友石

渝有式燕堂在堂之左中有石二合而為一
上隸書友石二字乃宋余制巽珩書也又刻
草書一詞歲久石且斷詞不全字亦就泐前
太守閩人黃公乾行移之金碧臺下後復移
堂中故石合處皆非舊迹然亦渝治一奇也

陳憲使

沔陽陳憲使蘇山先生柏恭知公文燭玉叔
父子俱以詩鳴興都王叔守淮安時余為南
比部結青溪社王叔以詩寄社中諸子諸子

為江閣傳雲詩贈之而余為之序余守渝玉
叔督四川學相見驩甚因折節為交時從郵
筒中以詩文相示先生有職方題稿余為序
之先大夫墨泉詩稿則玉叔為之序蓋於是
稱通家而先生亦復以詩文相訊荅先生才
氣高一世獨喜與文人遊凡海內知名之士
爭願從先生即數千里靡不意相結也玉叔
八九齡即能讀古文詞已揮筆作驚人語既
宦遊所知交益廣著作日富其文不司馬詩
不盛唐不屑也先生所著有職方題稿見南

江閣詩文稿借山亭詩稿夏汭樂府借山亭
續稿玉叔詩有廷中集漢陰集蜀中集文有
五岳山人文集俱行于世先生嘗寄余詩有
酬朱秉器使君用原韻云錦字遙傳自錦官
詞源三峽倒生寒才情豈但凌雲似意氣還
同折檻看老去林間悲短羽狂來天外望長
翰平生萬戶輕如洗何意于今更識韓蒼朱
秉器太守云錦字俄傳漢水涯同心千里未
云遊雄詞已訝傾三峽高誼還驚比二華黃
石敢忘魯進履青門猶憶舊耘瓜他時倘協

非熊卜肯以勲名讓子牙先生冢祠文燹諸
孫汝堪汝封汝均俱才而能詩二難競爽且
駕長文而三潁水德星今移聚漢陰之上矣
峨眉佛現

蜀峨眉宇內勝境也山積雪六月不消遊者
必夏秋之交雖盛暑猶挾纊以往山有石能
作五色光又時有佛光現將現有鳥名佛現
者連呼佛現光隨聲而出揚升菴先生有佛
現詩云佛現佛現鳥語易隨人意變山川發
精靈草木呈葱蒨佛現佛現卓哉斯言可以

釋千古之疑矣

昌州海棠

大足古昌州地宋人云海棠無香惟昌州海棠獨香余暇日訊之即無香者亦不可得鄉士夫云府治之東有海棠溪往春時紅英夾岍士夫相與遊賞今其地鞠為茂草矣夫急農桑本業而後耳目之玩此太平事也而勝跡湮沒無聞良可惋嘆

荔枝園

一統志載忠州有荔枝樓為白香山建詩云

荔枝新熟雞冠色燒酒初開琥珀香欲摘一枝傾一盞西樓無客共誰嘗今忠州更無荔枝惟涪有荔枝園臨江挺荔枝樹一相傳為楊妃時所植余未至前三四年尚生今惟枯幹存矣意居民及有司疲於將送故殺之耶江津縣治亦有荔枝園問之縣令今亦枯死矣

釣魚城

釣魚城在合州治東北余行部至合登焉登山處尚有城舊跡山頂頗平有寺一就寺僧

詢故事得舊城志一紙字多訛舛所載城守
事與史互有異同為錄如左誌云山在州治
之東北渡江十里至其下其山上高千仞峯
巒級級聳然可觀其東南北三面據江皆峭
壁懸崖陡然阻絕修城之後鑿山通道路曲
之次方可登臨其西山岩稍低於此築城高
十仞門有八曰護國青華正西東新出奇倚
勝小東始開其山脚周迴四十餘里峯頂有
寺曰護國堂殿廊廡百有餘間宋紹興間思
南宣慰田少卿所建至元戊戌為兵火焚熄

寺門之外突然一臺曰釣魚臺其上平正可
坐數十人上有巨人足跡年代雖遠風雨不
能磨滅崖邊挿竿之目猶存此臺在山之巔
俯視大江懸崖十仞相去險遠釣可施乎名
為釣臺似不侔矣竊嘗稽古之時洪水為患
蕩蕩懷山襄陵此山三面據江宕渠嘉陵二
江自西北來衝於山之西流至合州城下則
與涪江會同皆浩浩蕩蕩環遶山足而東下
往古水患之際勢必環抱此則釣魚之名所
自始矣寺後有石菴凡二十四片斲成乃開

山祖僧石頭和尚自造也宋高宗南渡之後
北兵益熾彭大雅奉命入蜀令郡國圖險保
民大尉甘潤州觀此山形勝可以據守故城
之郡牧王堅發郡所屬石照縣銅梁縣巴川
縣漢初縣赤水縣五縣之民計戶八萬戶丁
一十七萬以完其城城內因溝為池周四五
百餘步名曰天池泉水汪汪旱亦不涸池中
魚鱉可掉舟舉網又開小池十有三所并有
九十二眼泉水春夏秋冬足備不乾城中之
民春則出四野以耕以耘秋則收糧運薪以

戰以守厥後秦鞏利沔之民皆避兵至人物
愈繁兵精食足無獲池地之利官民協心是
以能堅守力戰而効忠節東有溝曰天澗東
北有山曰天澗嶺龜山與魚山對峙城上呼
語相聞元憲宗蒙哥於此駐蹕王堅去任之
後繼任乃安撫張珏踰年安撫張珏以功陞
渝州制置使繼以王立為安撫立至任益嚴
守備兵民相為腹心聲息稍緩即調兵討捕
隣邑之降北者取果州之清居城復潼遂州
境上攻鐵爐城堡承命旌賞擢授遷秩矣柰

宋天運告終帝與二王航海故忠義之士不
克遂初志至元丁丑北兵攻圍甚急如雨以
秋至旱人民易子而食王命不通三年矣戊
寅正月渝城為守門者獻之北兵矣制置張
珏被俘而魚城孤其援矣北軍畢至攻城且
曰宋已歸我國久矣爾既無主為誰守乎城
中之民皇皇汲汲危如釜卵之魚知其禍在
頃刻然皆協力而無異謀王立令衆曰某等
荷國厚恩當以死報然其如數十萬之生靈
何今渝城已陷制置亦擒將如之何愁蹙無

歸家不食其家之義妹者乃所掠虜營北
帥之妻名熊耳夫人王立問之荅云妾
立乃喜曰作吾之妹侍我之母待獲
伴其完娶待之若同乳之妹已數年矣
至是熊耳夫人亦憂城危禍及素知有兄在
北也謀略應敵出奇制勝尤有過人其時北
兵大集駐漢中利沔初冬嚴則來攻圍春暮
暄熱則復退去先是己未歲值大旱自春至
秋半年無雨北兵圍逼其城意城中無水急
攻之一旦至西門外築臺建高樓樓上接桅

欲觀城內之水有無內知其計置砲於其所
次日憲宗親率其兵于下珽命城中取魚二
尾重三十斤者蒸麵餅百餘數俟緣桅者至
其竿末方欲舉首發砲繫之果將上桅之人
遠擲身殞百步之外即遣鮮活之魚及餅以
贈諭以書曰爾北兵可烹鮮魚食餅再守十
年亦不可得也時北兵遂退憲宗為砲風所
震因成疾珽師至愁軍山疾甚遣詔曰我之
嬰疾為此城也不諱之後若克此城當赭城
剖赤而盡誅之次過金劍山溫湯峽而崩世

祖皇帝即位北兵大集總元師蒙古等軍於
本州雲門山虎頭渠口魚村富峪石子山等
處連營對壘攻圍甚急而城中出奇制勝或
擊卻之或掩襲之新獲累捷是後不敢久留
城下春來秋去出沒不常者十年立憂而不
言其妹因見王立之憂而告之妹本姓李今
成都總兵李得輝是吾親兄若知安撫待我
恩禮必盡心上聞親來救此一城人民立乃
大喜令致書熊耳夫人嘗為兄作鞋有式兄
甚愛之乃作鞋以奉母王母為信遂遣使

楊獬等潛赴成都納款李相得其降書知妹
在魚城喜不勝乃遣使星馳赴闕聞奏仍領
兵至城下先遣獬語王立寅夜豎立降旗於
城上次日北兵見說款降欲登城而門閉壁
堅不敢入又次日乘舟至城下民皆譁呼焚
香望拜李相公麾退圍兵汪總帥蒙古等軍
曰我等攻守此城餘十年戰死者以萬計憲
宗皇帝亦因此城致疾而崩臨崩遺詔不降
必欲攻困致斃當上為先帝雪耻下為亡卒
報讐李相諭慰未決又數日朝使適至奉詔

音魚城旣降可赦其罪諸軍毋得擅便殺掠
宜與秋毫無犯李相仍旌其功於汪總帥齎
立降書大軍隨還李相令城中之民悉力陷
城築門旬日仍徙其民復舊治所士農工商
各復其業黔黎老稚咸感李相再生之恩
安撫王立至京奏其事帝嘉其忠愛遠將軍合
州軍民安撫合民遂於城之西南隅建樓立
祠以表其忠宣公歲時祭祀以報其恩云此
志文脫誤歟蓋又出俗筆然攷宋史釣魚之
城策始於二舟而成於制置使余玠今乃曰

彭大雅耳潤州不知何也內紀蒙哥因砲致
斃張珪出魚伐謀熊耳易姓全身王立不污
俘虜皆有可採者惜年代久遠寺僧愚闇無
從得他本證之耳

石頭草菴歌

城又有唐石頭和尚草菴歌云亂雲堆裡
樓臺亂雲散處千峯起千峯翠滴千丈石千
丈巖前瀑布水水流萬派潮歸宗試問歸宗
那箇是山又高路又陡來往行人罕相偶孤
猿啼鳥斷續聲谷口暴風互相吼祖師印牖

開口名利是非更何有有時抱膝倚松間鎮
日仰頭看雲走浮雲聚散散還聚浮世茫茫
堪譬喻貴賤高低死復生出沒高低無定處
山僧真箇百無憂樂樂天真任自由迎送不
曾隨世態更無一事掛心頭風雨霽草堂幽
出沒黃蘗帶露收渴則飲泉飢則食睡則隅
岩枕石頭日出起來更何有煎茶煮茗兩三
甌自謔詠自倡酬從來此道寡朋儔山僧不
曾輪甲子一葉落知天下秋又云南堂要問
曹溪路央靠工師回石頭且是一堆百雜碎

從前錐鑿棄來休又云千尺垂絲坐釣臺滄
江兩翼自天開烟波未放草亭闊引得鯨魚
上釣來又云雨聲通夕助風號踢倒重巖氣
愈高莫向石頭愁路滑要人步步腳根牢又
云散人垂釣釣無餌禪客談玄石點頭此是
山中真樂處世間得喪等浮漚又云當日回
公在此臺烟波湖海豁然開一竿擲向蒼崖
下笑指曹溪歸去來後書曰嘉定丙子閏七
月己亥豈宋寧宗時寺僧錄其語而刻之石
者耶

溫湯寺

釣魚城下十五里有溫湯寺山如翔鳳泉出
山中氣勃勃流為浴池又從池逸出殿前為
大池迂回曲折清暖可掬有魚黑色游池中
又左流入前浴池池三四皆覆以屋又從池
繞山下流入江亦一勝境也陳督學王叔行
部合州因遊焉有游溫泉蕪懷社中諸子詩
云招尋古寺酒尊同濯得溫泉興不窮芳樹
青山春更好上方朱閣晚尤紅二千品秩稱
良吏十五詩篇見國風記得向來投贈意故

人多在大江東

定遠白兔

宣德二年二月寧夏進玄兔白兔各一時總
兵寧陽侯陳懋也

上賜以龍衣玉帶璽書獎諭嘉靖中四方獻白
兔者尤衆在渝州時定遠獲白兔一獻之部
使者擬

上進後以地遠物異止之年伯曹自山先生云
曩時定遠亦曾獲白兔蓋地多產此不足為
異也今梁山官道亦有白兔亭云

甘露

渝巴縣詹侍御貞吉余同年也為余言其鄉
一月前出甘露夜著栢枝如雨點曉視之凝
結如珠嘗之如飴土人競取以食旋檄縣令
問之則已盡矣惟著地尚有迹云攷諸記載
甘露而色微紅有雀餵則色白稍濁味雖
甘而澁雀餵為異甘露為瑞是月侍御母夫
人卒殆雀餵類也

謝慧卿

謝慧卿巴謝氏女也頗能詩雖不盡合亦一

六之秀也有竊仙肖樂詩云尋得桃源可停
仙丹書惟恐鳳飛傳雨收峰頂雲歸洞風到
池塘月滿天頗清脫可喜

唐行宮礎

升菴楊先生題唐僖宗行宮柱礎云唐帝行
宮有露臺礎蓮幾度換春苔窳容再向蠶叢
狩玉氣遙從駱谷來萬里山川神駿老五更
風雨杜鵑哀始知蜀道蒙塵駕不及胡僧度
海杯礎今故在游大初為余言寺僧今令匠
鑿而丹之乃知李文饒方竹未嘗無對

箕仙

箕仙之異余所見楊州縣筆畫及詩題神氣
飛動詞調清逸然謂異止此矣比至渝則又
聞能與人飲食坐中相對盃核漸空客欲得
殺酒則令取之某所應聲而得又取土置鑪
中旋化為黃金奇變二狀其神為郝仙劉中
丞維南以無二心書表箕達上帝頃刻千
言坐客叩之隨叩而贈若詩若詞皆有情致
嘗於一生驚室中贈對聯曰二人草下將軍
立一曲清歌日易斜後大比人叩諸生中誰

當捷者箕曰在某生書室中及揭曉乃蔣太守弘德曹主政大川也草下將一曲日孟隱二人姓人謂將軍立蔣當久遠日易斜非吉徵也後蔣以太守歸六十餘卒曹仕止主政早逝云

孟密寶石

雲南孟密夷地產寶石其價至數十倍金珠者夔州袁二守葵為余言其酋長家石最多每壽日民爭以為獻其大紅者最貴酋鏤為盃是日以供客飲有某指揮者與酋善歲歲

往壽之情且洽是日酌酒忽泣而嘆酋訊之
曰我有母老死無日儻得一盃為壽吾生願
畢矣酋曰君欲之可隨我往取因引入一室
見大筐數十悉以金絲為之每筐貯盃數十
盃皆其前世物也因令擇其所欲者指揮僅
取三盃以出後總兵稍聞之因取其二其一
尚在不取出以示人盃其值無價矣西魯鼓
窺云其地多鬼術能以土泥木石易人五臟
手足又多瘡瘍取寶石者多死焉有經歷索
愷者得是差入其地一門子忽墜焉通事者

急視之見一雞繫馬轡側曰此必為地羊所
吮即令寨長呼衆夷婦訊之一婦云失一雞
通事賞以物頃之門子稍甦覺腹痛下刺竹
長尺許遂愈

巴中二水洞

巴東火峰鋪東西二溪水皆流入山下洞中
不知所往過者悉停輿觀之同寅王左史懷
梅云此賊水也風水書地有此水主土人多
盜竊渝州龍洞鋪亦有之然止一洞酉陽有
相思洞其水稍大每罪當死者輒從洞口投

之竟無出者

華嶽靈異

翰林盛先生訥少從馬相公讀書華嶽為余
言嶽神靈異每京師遣祭或名卿上謁先期
恍惚間若有旌幢導從出迎者其大比華
州有庠生某授徒數人一日飯後有二生相
戲踣其一地中往掖之死矣庠生昇入室內
灌之湯液更不能活大懼妨試事馬公謂嶽
神著靈海內今咫尺盍叩之因共焚香叩神
還競趨入室復視盛時獨立室外俟之見山

間去五里許忽若月出或起或下如日
稍聞室中語聲再視之光漸近迫庭中

而墮盛殊駭愕聲聞室中競前出問則無所
見矣生死者隨疑又一日中秋雨盛從華頂
望月頂僅一室差可容足盛夜中卧又恍惚
見笙簫幢蓋從山下來比明問之則初未有
人至也開天傳信錄云唐玄宗幸華陰見巖
神數里迎謁不知者以為訝然名山大嶽靈
異所鍾况明明祀典作鎮金天其徵應昭赫
理固有然者矣

武安靈貺

武安王靈蹟遍宇內前紀回生傳其一也然
余家世承靈貺尤渥先大夫在邑庠累舉不
第一夕夢王授以刀法因握刀舞舞訖擲刀
于地曰大丈夫會當萬里覓封侯解者曰王
好在氏春秋神魁也授以刀法殆取魁之兆
與甲午歲遂以春秋取魁選辛巳白蓮河赴
武昌任有盜先後瞰舟不之覺也舟人婦忽
狂叫曰吾闖禁也昨有三四人過汝舟此何
人也何不悟今已就擒矣已前路果獲盜

所言武昌特建王祠堤上一日家僕福亦狂
叫取磁碗嚼之云朱某已陞應天我方自堤
上來報者從堤上報某矣是日先大夫督工
堤上元宜人在官舍尚未知也歲戊午震復
夢王授刀法如先大夫心竊以為異已又復
應諸如此不一顧余小子無能樹立以荅神
休賚實有深愧焉

漢壽侯爵謚考

程學士敏政漢壽亭侯爵謚考云關將軍羽
仕漢封漢壽亭侯謚壯謬今之祠扁上題曰

壽亭侯不書謚意以漢為國名謬為惡謚以予觀之封爵既已脫誤而諱書謚者尤非考之史漢壽本縣名在犍為史稱費禕遇害於漢壽而唐人詩亦曰漢壽城邊野草春是已夫漢壽者封邑而侯者爵也東漢制有縣侯鄉侯亭侯以官入之多寡今去亭而以壽亭為封邑誤矣又昭烈勸進素餐列銜曰前將軍漢壽侯聞其若以漢為國名則不當錯置於職名之下至於謚法武功不

謚謬穆古通用秦穆公魯穆公在孟

生晉穆彤在史皆為謬蓋傷羽之死節故以壯謬節惠而宋岳飛謚武穆意與此同斯言卓矣然玉泉顯烈廟有壽亭侯印謂紹興中漁父得之以歸廟中又謂端平兵火獨此印不燬自宋迄今相傳以為異噫漁人之偽竟千載無人辨者而獨存於兵火之中似有神物護持者豈神自不識耶

秦宜祿

華陽國志蜀先主紀建安五年曹公東征先主敗績妻于及關羽見獲公壯羽勇銳拜偏

將軍初明主從公同居於濮陽時秦
宜祿為布主於張楊公妻無子乞納
宜祿妻公及至城公疑其有色
自納之以公觀之當出公人之口夫以
王之大節皎如白日封公細微闇昧
尚自矜重肯取失節公我趙子雲
在當時猶能辭趙節公識度而先自
請乞其為誣議可知三濮陽之破乃前日事
時豈有王王從攻布乃在下邳非濮陽也史
又謂魏將軍龐德子會隨鍾鄒入蜀盡滅其

家按關氏譜漢前將軍壽亭侯羽生侍中興
興牛統彞其後居信都裔孫播唐德宗時為
宰相然則王之家何嘗盡滅蓋王世與吳魏
為讐如于禁龐德後裔僥倖得志遂肆誑言
史不察其真遂為收錄使王忠節負謗千古
今世俗戲文小說又有斬貂蟬關索鮑三娘
等記流傳附會真偽混淆然蜀有關索嶺又
有鮑家庄不知何也或曰索即興云

女媧風陵

潼關有女媧陵在東門外三里黃河北岸攷

唐天寶十一載六月號州閔鄉黃河中女媧墓因大雨晦冥失所在至乾元二年六月中夜瀕河人聞有風雷聲曉見其墓涌出上有巨石石上有雙柳時號風陵堆蓋女媧風姓也事又見喬潭女媧陵記楊用修云千萬年後靈異如此補天之說亦或不誣乎攷關志則云或曰女媧墓在山西趙城縣此黃帝相風后墓故曰風陵然以楊說及地理叅之關東門外即閔鄉地謂女媧良然

惠逸人

華州張明府維訓為余言惠逸人事余讀傳
之傳辭多不具載載其槩惠逸人者名沐字
子新自謂一松子東西南北人也或曰上世
惠妃族以事謫秦中北里籍乃為秦人逸人
志氣軒豁好古書習名賢法帖長安張太微
與武功康太史鄜杜玉太史蓋屋王蒙谷遊
終南見逸人詩有佳句遂引與遊逸人一日
款有司求籍長安村里按察孫公限韻令
賦雪竹逸人曰請無拘禮法乃解衣睥睨良
久揮筆題曰誰人種此琅玕玉引得清風俗

尚淳待月忽疑青鳳至凌霄常與白雲親渾
如娥女漬殘粉清似夷齊不受塵獨有歲寒
君子節肯隨桃李競芳春孫大稱賞因為繫
籍長安自是名益振振起公太史延之武
功作詩為贈然性至孝公聞促織感而
咏曰我聞促織音月下淚交頤噓我白頭親
寒衣著未著哀憐其意贈予還里後從雲總
戎徵入為幕客乃述華蘭歷雲中又入承天
平生奇崛不平之氣間寓於辭賦晚又從總
制劉公徵侔固原志苑好談黃白術或詰其

好仙者逸人曰子欲居九夷而能以王道與
九夷乎子未知古達者之寓言也而何以謂
我我年六十卒塋長安曲江維訓與華原張
子志川宗尉為題明詩人惠一松墓有一松
集若干卷子裱世其家學為漢中廩生亦坎
軻落魄忌者以先世讒之被黜朱子曰龍蟄
于泥鳳栖于藪池蓮不染垣竹自直人固自
立耳古用人者不以世故疑不以父故廢彼
訛訛者何獨見之左與然子新父子身愈屈
業愈伸迹愈隱名愈顯讀維訓之傳其不朽

固在也。嘗嘗者，且獨柰之何。

華州二烈女

維訓又作二烈女傳。二烈女者，一郭氏，華儒生東群芳之妻，年三十一。一王氏，其妾也，年二十九。群芳病亟，囑郭氏擇人葬之。郭大哭，嚙指申誓期，以必死。群芳卒，郭命匠具二棺，遂絕飲食三日，制衣服哭奠。先葬華，與家人訣。家人防守甚急，郭佯許以不死，少懈，亟更歛衣，縊群芳柩帷之中。初，群芳與郭氏訣，王悲曰：「何不及我？」群芳笑曰：「汝亦能郭氏死從。」

我耶王氏曰夫君勿以我不能死我非婦人
耶亦從郭氏請具一棺不飲食朝夕侍郭三
日乃持郭氏相向泣拜而謝之已縊於帷之
左母周氏伺于傍解其索王甦曰吾主母死
吾何獨生因給母他辭是日戊竟縊以死王
郡守為豎雙烈旗于門部使者聞之遣官奠
祭如禮

趙生食澡豆

胡豕溪墅談載盤屋趙生食澡豆事蓋與王
敦陸暢大相類同寅趙君又為余言其鄉人

嘲之以詞曰祖菴一箇燒薄頭姓趙他在陝
西城誇乖來賣俏他說他新舊二院多走豈
不識一箇香肥皂拿在手裡左覷右覷一碗
凉水細細的嚼了煞時間發嘔子也首菹菜
水飯吐了兩半瓢聽着滿肚裏村皮盡都去
了聽着可惜箇香肥皂着箇燒薄頭吃了蓋
詞寄山坡羊也事既希奇詞亦善謔真可資
捧腹也

或云詞出
王溪陂

裴黃嘲謔

開天傳信錄載裴諝為河南尹素好詆諧多

異筆嘗有投牒誤書紙背譖判云者畔似那
畔那畔似者畔我不可辭與你判笑殺門前
著靴漢又有婦人投狀爭猫兒狀云若是兒
猫即是兒猫若不是兒猫即不是兒猫譖大
笑判狀云猫兒不識主旁我搨老鼠兩家不
彌爭將來與裴譖遂納其猫爭者亦哂又安
西衙將劉文樹髭生頰下貌類猿猴上令黃
幡綽嘲之文樹切惡猿猴之號密賂幡綽幡
綽諾而進曰可憐好箇文樹髭鬚共頰頰別
住文樹面孔不似猢猻猢猻強似文樹上知

其賂大笑之又有劉朝霞者獻賀幸溫泉賦
詞調倜儻雜以俳諧其略曰若夫天寶二年
十月後兮臘月前辨有司之供具命駕幸于
溫泉天門乾開露神仙之輻輳鑾輿劃出驅
甲仗以駢闐青一隊兮黃一隊熊蹯習兮豹
拏背朱一團兮繡一團玉鏤珂兮金鏤鞍述
德云直攬得盤古髓搯得女媧瓢莫道古時
千帝豈如我今日三郎自叙云別有窮奇躋
蹉失路猖狂骨懂雖短技藝能長夢裡幾回
富貴覺來依舊悽皇今日是千年一過叩頭

莫五角六張帝覽而奇之將加賞令改去五角六張字奏云臣草此賦時有神助自謂文不加點筆不停綴不願從天而改上顧曰真窮薄人也授春官衛上左馬

甄生滑稽

東方依隱玩世視脫舍人優孟抵掌叔敖子承封地譎諫亦能悟主談言可以解紛至群居廣坐一語開顏旅次愁邊片言捧腹誼雖非正劇頗怡神嘉靖初濟寧甄生者最稱滑稽有中官某聞生名邀入舟次生一見輒大

哭中官問之曰公大似我母中官不覺失笑
乃厚贈之又庠司訓某責束修甄不能具頗
遭訛詈一日晨詣齋曰昨夜中與婦起發藏
中數百金因共婦約以金若干置產若干作
室若干供酒食若干贈答若干償貸又若干
以奉門下司訓問安在曰夢也司訓恠之生
曰甄貧士若非夢將何以奉先生司訓愧而
止

史記錯誤

史記書內多錯誤孔子世家云嘗為季氏史

按孟子嘗為委吏似季氏字與委字相近而誤也陳涉世家云乃遣使者賀趙而徙繫武臣等家屬宮中而封其子張敖為成都君其子當作耳子蓋其耳字相近而誤也諸如此類不可殫舉若田恒作田常當由避文帝諱非誤也

吳起蘇秦

蘇秦刺而以車裂得賊吳起射而以伏尸族讐二子智行於垂死之時可謂能矣然不能全軀消變於未死之日謂之不智亦宜

荆軻傳

荆軻傳近解者謂大史不滿荆卿故首以蓋聶魯勾踐發端而後結以勾踐之言按去蓋聶逃勾踐正與蘭相如韓信同故勾踐云吾不知也曩者吾叱之彼以我為非人也此正是取軻處不講於刺劍之術又是惜之以結蓋聶意又秦舞陽年十三殺人董先生份曰以十三童子輔行亦踈矣不知十二殺人乃言少時事非副荆卿時也

雍樹

汝陰侯傳面雍樹註三說俱無謂至謂抱小兒為雍樹尤不可憑余意雍樹或地名不然或雍丘之樹也蓋漢王以虜在後欲馳去故棄兩兒嬰乃徐行以示閑暇令追者疑有備不敢前也即後平城徐行之意至雍樹脫險乃馳太史公用語有意正見嬰為大僕能其官也灌嬰傳云至彭城項羽擊大破漢王漢王遁而西從還軍於雍丘正與此同則以為雍丘之樹似亦可據

恩公

陸賈傳無久恩公為也索隱曰恩惠也公賈
自謂也言汝諸子無久厭患公也余按公指
諸子承數見不鮮來蓋十日而更日不過再
三正欲見之不數若數見則久恩不鮮俗云
久住令人厭即此意也索隱謂欲時時來見
莫見不鮮之物非也晁錯傳父謂錯曰公為
政用事侵削諸侯人口議多怨公者此公字
同指子

牛鼎善畫

史記孟軻傳牛鼎田橫傳善畫註俱鄙陋可

笑余解之後見董先生份解與余合始躍然而喜

陰重不泄

周文傳陰重不泄解尤陋蓋陰重者陰默沉重不泄者所該者廣不特人言一事下衣敝補衣溺袴期為不潔清應陰重意後宮秘戲無所言及上自察之等語應不泄意

同姓名

同姓名者漢有嚴君平名遵賣卜成都市嚴子陵名光亦名遵隱富春山近王中丞元美

說部舉同姓名者幾六十人而偶遺此或以
光名獨著故削遵不舉與

棄觚投筆

西京雜記傳介子年十四好學書嘗棄觚嘆
曰大丈夫當立功絕域何能坐事散儒後斬
樓蘭王首封義陽侯漢書班超傳超家貧傭
書以供養嘗輟業投筆嘆曰大丈夫無他志
略猶當效傳介子張騫立功異域以取封侯
安能久事筆研間乎後立功西域封定遠侯
二事絕相類班乃欲效介子豈聞棄觚之事

而云爾耶

嚙酒救火

欒巴嚙酒救蜀火郭憲嚙酒救齊火又樊英
嚙水救蜀火樊郭事並列方術傳而欒與樊
俱救蜀火似一事而傳聞誤也攷樊以孝廉
徵欒以宦者顯欒後陽氣通暢白上乞退生
子賀至雲中大守又載列仙傳此尤異矣

慶虬之

西京雜記長安有慶虬之善為賦嘗為清思
賦皆人不之貴也乃託以相如所作遂大見

重於世是耳觀者自漢固已然矣

二杜二陳

漢有二陳孟公二杜子夏漢書陳遵傳時列侯有與遵同姓字者每至人門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號曰陳驚坐杜欽傳欽字子夏少好經書目偏盲茂陵杜鄴與欽同姓字故衣冠謂欽為盲杜子夏欽惡之乃著小冠高廣才三寸由是更稱為小冠杜子夏而鄴為大冠杜子夏云二事俱可資談謔又宋有二孫學士且同館俱多髭無以為

別乃稱大鬚孫學士小鬚孫學士此正堪與
杜為對尤資捧腹也

張世傑

宋祥興帝溺海時張世傑仰天呼曰我為趙
氏亦已至矣一君亡復立一君今又亡我未
死者庶幾敵兵退別立趙氏以存祀耳今若
此豈天意耶若天不欲我復存趙祀則大風
覆我舟舟遂覆余嘗疑此倉皇之際颶風大
作寧能從容取香致語且當時海上俱溺又
誰聞而傳之者然他書載世傑死焚其屍膽

如斗不化人有詩哭之云徒聞海上鐵斗膽
猶見雲中金甲神則嘗溺而獲屍矣又

淳皇后父楊王傳云王從軍海上將殞君崩士
卒死溺公舟破中流脫死登岼是海上亦有
溺而生者耶則世傑之言亦或有聞之者

杜櫟語

莊子人間世杜櫟見夢曰吾求無所用久矣
幾死乃今得之幾死者謂幾為人所伐以死
也蓋言求無所用而得全之難若此林希逸
口義以為罵匠石誤

寶積記

蘇刻四十家小說有寶積記中脫簡殊甚少
曾疑其贋因出王子年拾遺記校之蓋無一
則不出記中至有刪去其半不成句讀者而
好古者不暇究其所出往往信之噫魚目混
珠燕石登筍不在市肆間矣

紀事差誤

事有出於前古而好異者引以傳諸當今曩
毛兵書征安南相傳

世皇贈以詩云大將征南膽氣豪腰懸秋水呂

虔刀然不知為

高皇送楊文詩也麻苗亂時有錦鱗箇箇密如
針之詩不知為滇中夷酋作也趙風子亂時
有虎賁三千直抵幽燕之地龍飛九五重開
混沌之天之句不知為元末韓林兒語也第
以混沌易大宋耳近有作道聽錄者指黃巢
咏菊元梁王曉行之作以為

高皇宋人譏高宗養鴿詩載葉子奇草木子而
以為武宗北狩書非異聞時非久遠尚謬妄
若此况遠且僻者哉

著書遺誤

校書之難久矣。謂風中掃葉，旋掃旋生。况著書者以一人上下千載，網羅捃摭，繕寫勘磨，即平生精力有不能給。太史公父子世其業，然史傳矛盾不少。又况其下者哉。近鄭莊簡吾學編薛憲使憲章錄，俱稱名筆。然中紀載有一人一事而重出者，又或事一而二年並見者。豈緝錄之時或有誤筆，而校讐者未必盡當耶。馮方伯汝言詩紀最號該博，余試取漢紀閱之，淮南招隱之篇已逸不存矣。豈公

有去取或刪之與他不及悉校之然無從請質也

古今詩誤傳

茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮回
日射星相傳為宋詩人龍大初咏沙詩也然
余少時觀陸天隨曹望集已有之矣豈宋人
誤耶又處士不生巫峽夢空勞神女到陽臺
乃唐洪都西山處士陳陶辭妓詩也而相傳
以為陳希夷蓋緣姓而誤也

太白集

太白集近吳刻稍刪其註然中有不可刪者
甚多蓋徒省工費而去取非當若妄薄命云
昔日芙蓉花今成斷腸草注引陶隱居云斷
腸草其花美好名芙蓉其根不可食食之斷
腸今刪去矣曾以他本校之中字句互異者
十恒五六如單父東樓秋夜送族弟沈之秦
他本沈作况內折翼翻飛隨轉蓬他本作翼
短天長去不窮聞弦虛墜下霜空則他本勝
矣諸不能一一記之孟浩然集亦然豈二公
當時各有改本而世兩行之耶

永王東巡歌

漢書王莽傳三輔盜賊麻起李白永王東巡歌三川比虜亂如麻麻字本此一時讀之不辯也古人詩無一字無來處信然

長干行

太白長干行八月蝴蝶來唐文粹作蝴蝶黃以秋蝶多黃白樂天詩云秋蝶黃茸茸亦此意然不若來字佳

太白贈杜詩

西齋詩話云殷璠集李白詩有沙丘城下寄

杜甫云我來竟何事高卧沙丘城城邊有古
樹日夕連秋聲魯酒不可醉齊歌空復情思
君若汶水浩蕩寄南征其風骨音節為白詩
無疑後人不之見以謂李無寄杜詩乃偽作
飯顆一絕淺俗特甚未有一字似白語余觀
白集又有魯郡東門送杜二甫一首云醉別
復幾日登臨遍池臺何時石門路重有金尊
開秋波落日海色明徂徠飛蓬各自遠且
盡手中杯蓋不止沙丘一首也然考殷集無
沙丘詩意近日新刻者省工費而刪之耳近

百家唐詩亦然至有取一人之詩偽作三四人者可嘆也

杜註

杜功曹非復漢蕭何病之
不知漢書云何為三吏注三吏功曹也攷虞註云孫策謂虞翻曰復以功曹為吾蕭何守會稽耳則杜用吳志虞註為得又三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山虞註乃云三峽重岩疊嶂隱天蔽日非亭午午夜不見日月此與淹義何與焉又云巫峽之高峻足以遮蔽

日月是以淹為掩矣他解以為淹留之淹似得之蓋此聯正漂泊西南之意則虞註失之矣

杜誦詩

高仲武中興集止取杜公一詩所謂流水生
涯盡浮雲世事空者也且云杜君詩調不失
而已余鄉簡西嚳紹芳嘗以為訝云近取高
集閱之乃杜誦非杜公也蓋集曰中興則開
天以前當不在所選矣矧首以杜公豈應列
杜公於後然杜公集實有此詩又不可解豈

後人因姓而誤入耶書俟知者

韋蘇州佳句

長卿家徒四壁立已為貧矣韋蘇州答李潛
云相如猶有壁漁父自無家是事翻古
案也蔡謨戲王導曰短轅犢車長柄塵尾而
期盧嵩無馬不赴云莫道無來駕知君有短
轅是以古事翻今案也他如無情尚有歸行
子何獨難臨觴自不飲况與故人違不見心
尚密况當相見時莫道無相識要知心所親
人意有悲歡時芳獨知故不是平生舊遺蹤

要可傷皆抑揚其語而意度自遠謂蘇州止
於平澹要非至論

又曲罷碧天高餘聲散秋草人生豈草木寒
暑移此心草木知賤微所貴寒不易年華逐
絲淚一落俱不收雲澹水容夕雨微荷氣涼
都門且盡醉此別數年期須臾在今夕尊酌
且循環別離從何生乃在親愛中昨遊忽已
過後遇良未知別思方蕭索新秋一葉飛禁
鐘春雨細宮樹野烟和我懷自無歡原野滿
春光同是山中人不知往來躅日日生春草

空令憶舊居野曠歸雲盡天清曉露新客從
東方來衣上灞陵雨銜恨已酸骨何況苦寒
時佳人不再攀下有往來躅雨餘山氣寒風
散花光夕存亡三十載事過悉成空寧知故
園月今夕在茲樓微雨夜來過不知春草生
皆玩之而有餘色咀之而有餘味其他幽情
遠韻為前輩所稱述者姑置勿論也

杜常

臨潼驪山華清宮溫泉在焉中有萃玉

宋元及今人詩刻內杜常詩四篇曉云

云東別家山十六程晚來和月到華津

閣上西風急都入長楊作雨聲夜雨景

相葉青青綠葉紅高低相倚弄秋風夜來雨

幾經寒歎繡巾驪山嶺上宮溫泉云已去閑

元四百年山泉猶自響潺潺也知不憤當時

事長作悲聲恨祿山驪山云漁陽烽火燧起雲

間玉輦蒼黃下此山何事君王自神武區區

南渡鹿頭關前題權公遺秦鳳等路提點刑

獄公事大常寺杜常從跋云正甫大寺自河

北移使秦鳳元豐三年九月二十七日過華

清有詩四首詞意高遠氣極清古邑人曹端
儀既親已舊國遺制不存方岳以傳不朽
閏九月初一日
鉛餘錄詩話云杜常少卿在唐人中名姓
不顯惟存華清宮一首孫公誠以爲宋人
近註唐詩三注者亦引證而不正其非唐
人蓋不欲顯遺者之失耳余又見范蜀公文
集手記一時文士有杜常名姓不註曰詩
學又宋史有杜常傳云杜太后之姪能詩以
史與談賢系記察之爲宋人無疑矣修撰當

時豈未見茲刻耶然前詩首句云行盡江南
數十程曉風殘月入華清而此刻稍異今臨
潼志並存之一作唐杜常一作宋杜常又驪
山首句大類唐吳融華清詩僅易數字豈杜
熟唐人詩而暗合耶抑用其語而稍易以後
意也又溫泉詩羊山非一韻而志作宋王素
詩何也石刻真與偽良不可知以多識如楊
公當時何不見此惜生也晚不及一請質也

僕散公詞

餘錄又云於臨潼驪山之溫泉見石刻元人

一詞曰三郎年少客風流夢繡嶺疊瑤環漸
浴酒發春海棠睡暖笑波生媚荔子漿寒况
此際曲江人不見偃月事無端羯鼓三聲打
開蜀道霓裳一曲舞破潼關馬嵬西去路愁
來無會處但淚滿關山空有香囊遺恨錦襪
傳看嘆玉笛聲沉樓頭月下金釵信杳天上
人間幾度秋風渭水落葉長安再過之石已
磨為他刻矣今觀此詞乃元吉齋僕散汝弼
作但空有原作賴有香囊遺恨作紫囊來進
有主簿慕蘭跋云近侍副使僕散公博學能

文允工於詩昔過華清宮作風流子長短句
題之于壁其清新姸麗不減秦晏四方衣冠
多誦傳之稱為今之絕倡云則知此言故在
也

鴈門太守行

李賀鴈門太守行云黑雲壓城城欲摧甲光
向日金鱗開王荊公云此兒誤矣方黑雲壓
城豈有向日之甲光也不知此詩之妙正在
此句蓋黑雲壓城正言敵氛方惡而我兵氣
盛則甲光向日而氛祲為開猶言開青雲見

白日撥雲霧而覩青天也韓昌黎讀而奇之
信矣楊用修云凡兵圍城必有恠雲變氣昔
人賦鴻門有東龍白日西龍雨之句此意也
荆公大儒乃有此失良工心苦知我者希自
古然矣

四十雙

金黃華老人詩帝遣名山護此邦千家瑟瑟
嵌西牕山僧乞與山前地招客先開四十雙
胡象溪真珠船云四十雙人多不知其義按
元李京雲南志略云諸夷多水田謂五畝為

一雙然輟耕錄所載謂白夷種田以牛為准
謂四角為雙則所謂雙者雖指田而實因牛
少時於友人黃汝修家見此不解黃後訊
之潘氏子指輟耕錄為對檢之果然乃後悔
讀書又遲也潘儒家子貧訓家自給云

節婦

莊定山詩云二十夫君棄妾身諸郎
疑小妾貧自耳薄命同衰葉不掃蛾眉嫁
別人化石未成猶有淚舞鸞鏡在不驚塵
窻獨對東風樹歲歲花開似自春羅一峯先

生倫評之云苦心苦語可泣鬼神簡西岳詩
話謂起俚淺而中深冷似非本色語惟取楊
石齋一聯云蒸骨新膏惟黃口形影相依到
白頭然一岑亦有詩云婦人自我如男子造
化由他似小兒較莊精實近塵談哉謝子象
一詩云朗日行天夜照星私嚴淵默竦雷霆
苦經世故艱危地要保人間婦女形萬事到
終頭已白九原識面眼猶青敢偷一死全遺
息莫道冥冥夢不醒又云庶幾擺脫陳俗而
不拘拘用事者然起句似書生語結亦稍不

稱蓋節婦入律詩中較難著力要當於古選中求之

簡西密

余鄉簡西密紹芳弱冠客遊滇南題詩山寺
楊升菴先生一見異之使人物色遂定為忘
年交凡先生出入必引與俱先生藏書甚多
簡一覽輒記每清夜劇談他人不能答簡一
一應如響在滇南倡和及評述文藝惟簡為
多張愈光諸人不及也簡年六十西歸蒙
山先生送之詩金蘭意氣昔論文宴坐朝霜

竟夕曛千里驅馳來楚道十年羈旅共滇雲
交將落落晨星散蹤跡悠悠逝水分江北江
南從此別何時何地再逢君因大慟不已簡
歸數年卒其子謁先生廬陽時先生以疾卧
床呼拜床下問西齋安否其子曰死矣先生
長吁數四以袖拭淚遂向壁卧不復言數日
卒先生交誼當求之千古矣

升菴在滇詩

先生在滇南每出遊乘一木肩輿僅容膝
狀如升卽所謂升菴也菴之前有石門到東

都須節義地當西晉且風流為張愈光筆與
人遊無問貴賤酒間吟次時命聲伎佐之舞
裙歌扇笑擁彌日不知者有登徒之譏然先
生意不在是也在瀘州嘗醉胡粉塗面作雙
丫髻插花門生舁之諸伎捧觴游行城市王
中丞元美曰壯心不堪牢落故耗磨之耳真
知言哉

黃夫人

先生夫人黃氏遂寧黃簡肅公女博通經史
能詩文善書札閑于女道性復嚴整閨門肅

然雖先生亦敬憚之嘗見先生從子大行有
仁云夫人雖能詩然不輕作亦不存稿即子
姪輩不得而見也今海內所傳若鴈飛曾不
到炎方及懶把音書寄日邊久為人傳誦簡
西嚳又記一詩云繞經賞月時又度菊花期
歲月東流水人生遠別離只二十字而感時
傷別不必斷腸墮淚而聞者悽然不堪殆絕
倡也國雅又記一詩云螻蟻也知春色好倒
拖花瓣上宮牆則諸書所指不一且聲調與
夫人百相遠矣

李玉英

李玉英者錦衣千戶李雄女也父死弟承祖
幼繼母焦氏有子謀奪其廢乃毒承祖死出
其妹桂英而誣玉英以姦淫指所作詩為證
致陷大辟玉英陳疏奏辯詞情哀懇

世皇憐察其冤事得白詞多不載其送春詩云
柴扃寂寞掩殘春滿地榆錢不療貧雲鬢覓
裳半泥土野花何事亦愁人別燕詩云新巢
泥滿舊巢欹塵掩珠簾欲捲遲愁對呢喃終
一別畫堂依舊主人非

古今才婦

古今宮閭之秀若唐山之樂章大家之女誠
婕妤之團扇徐淑之寶釵道韞之柳絮才
蘇蕙之迴文結思情華並著言德兼擅芳氣
襲於椒塗清風被乎蘭寢矣若文君之白頭
吟貽玷當壚文姬之十八拍失身胡虜易安
薄霧濃氛晚節顛躓季蘭寒星遠水遲暮飄
零濤笺以佐酒掩秀玄機以答童殞獄風花
易蕩雲綵難期紅顏薄命自古而然不若無
非無儀之為得也

骰子詩

三中丞庖言云正德間有妓女失其名於客
所分詠以骰子為題云一片寒微骨翻成面
面心自從遺點汗拋擲到如今攷元人關漢
卿雜劇載錢可謝天香事亦有之謝云一把
低微骨置君掌握中料應嫌點淚拋擲任東
風錢云為伊遞四六聊擎在手中色緣有深
意誰謂馬牛風特後人稍易其語耳

朱素娥

年伯曹自山先生云同年鳳陽劉望岑嘗訪

金陵妓朱素娥者不出乃授一絕云曾是瓊樓第一仙舊陪鶴駕禮諸三碧雲縹緲剛風惡吹落紅塵四十年六六依然出見朱嘗與陳魯南編修聯句云芙蓉明玉沼楊柳暗銀堤又託所歡買光原美人書問尺寸朱答之曰寄買紅綾束如何問短長妾身君抱裏尺寸細思量

趙氏女

友人詹明府理為余言余妻友者女十四亦能詩客有從楚遊者為余妻友者女十四亦能詩客有從楚遊者為余妻友者女十四亦能詩

字為壓女云思君君不見明月照牙床二妓者亦季蘭之流亞矣

高王二傳奇

近南北傳奇之佳者推高則成琵琶王實甫西廂二記西廂事出元微之而琵琶託之中郎似為失實昔人云千古是非誰管得滿街聽唱蔡中郎噫亦冤矣或謂高有友王四者登第後贅丞相不花女而棄其妻高為作此琵琶蓋寓王四字元人謂牛不花故託之牛相云或又曰高作琵琶陳留人多病之乃為

作荆叙記蓋梅溪孫汝權皆永嘉人梅溪人知之孫汝權為御史亦有聲故欲以報也王中丞允美云則成此記欲以譏當時一士大夫而託名蔡不知其說偶閱說郛載唐人小說牛相國僧孺子登真同人蔡生邂逅文字交同舉進士蔡兄弟適之蔡已有妻趙矣力辭不得後牛與趙處能卑順自持蔡仕至節度副使其事姓相同一至於此則成記或謂止書館相逢賞月掃松為朱教諭所補西廂記或謂始之者關漢卿成之者董省元也

又讀三書三詩三易三史三子三集三而止此後不
漢卿補也大約琵琶畫出則成手西廂出實
甫而漢卿補之為是近華亭張錄憲月鹿為
評註琵琶畫長能發作者之意友人金山人在
家西廂正謫亦校閱精當余家有舊註琵琶
畫本不佳西廂有近刻校正古本俱列某家
本于句讀之上頗佳金正謫內若眼將流血
心已成灰仍作中內二字尚當訂之也王中
丞云琵琶見一善本期逼春闈詔赴春闈作
期逼春闈難捨親闈下心戀親闈難捨親闈

作心戀親闈難赴春闈益見作者之工金在
衡云畫眉序愧非弄玉弄字不叶又有謂十
一釵用唐事者王中丞則云體貼人情委曲
必宜細寫物態彷彿平生親歷之際不見其
造所以佳耳至體物之妙新當精思求其
不當執末以譏之也又謂此序相傳作時八
炬交花王中丞謂唐詩中無此意然瑜不掩瑕
不害為佳也又謂此序又謂施君美
月真記此詩云三言三言又以為大謬
月亭有三短金在衡云月真向拜星月一

却是高手蓋詞不他扭中間應答皆於腔內
填寫細味良然在衡此論識其真矣

河上楮談卷之二終